

When I'm Drunk

Choreographie: Michelle Risley

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik: **I Love You When I'm Drunk** von Roger Creager
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen kurz nach dem Einsatz des Gesangs



S1: Step, point r + l, jazz box turning ¼ r with cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auf tippen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)

S2: Side, behind, side, cross, rock side, shuffle across

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen

S3: Rock side, rock back, rock side, shuffle across

- 1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
(**Restart:** In der 7. Runde - Richtung 9 Uhr - '3-4' ersetzen durch 'Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen', abbrechen und von vorn beginnen)
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S4: Figure of 8 vine r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links

Wiederholung bis zum Ende